



COME **PREPARARE**
IL **CORRETTO** FILE
DI STAMPA.



IMPAGINARE?

...SARÀ PIÙ FACILE DI QUANTO CREDI!

Devo usare il Macintosh o il Pc?

Non importa, nei suggerimenti che seguono le regole sono le stesse per Mac e Pc.

Quali programmi usare per impaginare e preparare i files?

Il documento migliore che ci puoi fornire per la stampa è il PDF (da Acrobat 4.0 in poi), anche se, accettiamo la maggior parte dei formati aperti e di immagine (tif - jpeg - psd).

Per impaginare il tuo stampato ti consigliamo di utilizzare QuarkXpress, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator oppure Adobe Indesign. Una volta conclusa l'operazione di impaginazione, **esporta il file in PDF usando i profili (job options) preparati da ArtPrint in base alla tipologia di lavoro. Ricordati di inserire immagini solo in CMYK e prive di profilo colore** con una risoluzione di 300 dpi per la stampa in piccolo formato, di 300/250 dpi per il grande formato in alta qualità, e di 200/150 dpi per tutte le altre applicazioni in grande formato. Se hai impaginato con Word, Publisher o altri programmi del pacchetto Office o simili, tieni presente che, pure esportando in PDF, offrono una qualità di uscita decisamente inferiore in termini di rispetto dell'impaginato e di risoluzione, inoltre hanno una gestione del colore poco sviluppata che potrebbe dare sorprese in fase di stampa. La stampa è comunque possibile ed il risultato, generalmente, è accettabile.

Quali regole generali seguire per impaginare correttamente?

Con la **LINEA VERDE** viene indicato il "margine di abbondanza" cioè il margine di sicurezza che indica fino a dove il materiale verrà stampato oltre la linea di taglio. Estendi tutti gli sfondi colorati e la grafica fino a questo margine per evitare bordi bianchi indesiderati. Generalmente si trova a 5 mm. all'esterno dalla linea rossa di taglio.

Con la **LINEA ROSSA** viene indicata la "linea di taglio". Su questa linea passerà la lama che taglierà il materiale. Non inserire testi o soggetti importanti a meno di 5/6 mm. da questa linea.

Con la **LINEA BLU** viene indicata la "distanza di sicurezza dal taglio". Rispettare la distanza di sicurezza da un'enorme valore estetico al tuo stampato. Non superare con testi o con parti importanti del tuo impaginato questa linea (dista dalla linea di taglio 5 mm. per la stampa in piccolo formato, e da 2 a 5 cm. per la stampa in grande formato). Testi ed immagini troppo vicini al taglio possono rovinare lo stampato dando un aspetto poco professionale.

IL COLORE?

...USARLO DIVENTA UN GIOCO!

La fotocamera digitale, lo scanner ed anche il tuo monitor riproducono i colori utilizzando lo spazio colore RGB (rosso, verde, blu). RGB sono anche i colori primari della luce visibile dall'occhio umano.

Diversamente, **QUALSIASI stampante**, dalla tua stampante da tavolo ad una rotativa capace di milioni di copie al giorno, utilizza invece inchiostri CMYK (ciano, magenta, giallo e nero) per riprodurre i colori. Questo significa che **molti colori RGB che puoi visualizzare tranquillamente sul tuo monitor o con la tua fotocamera digitale SEMPLICEMENTE NON POSSONO ESSERE RIPRODOTTI** con gli inchiostri CMYK (specialmente i colori particolarmente brillanti). Ricorda che nemmeno i colori Pantone sono riproducibili in CMYK.

Quando inizi un lavoro di impaginazione accertati di lavorare nello spazio colore CMYK e se hai dubbi clicca sugli aiuti del nostro sito (www.aprint.it) o contatta il nostro staff. Se hai impaginato il tuo stampato con Word, Publisher o altri programmi del pacchetto Office o simili nessun problema. Tieni presente però che questi programmi, hanno una gestione del colore poco sviluppata che potrebbe dare sorprese in fase di stampa, tuttavia, generalmente il risultato è accettabile.



IL SUPPORTO TECNICO?

...È GRATUITO E TI AIUTA!

Il nostro obiettivo?

A noi piace che il tuo stampato venga eseguito nella maniera migliore e vogliamo aiutarti a produrlo nel modo più rapido e professionale offrendoti un'assistenza da cliente privilegiato.

Lo staff ArtPrint (www.aprint.it) ti aiuterà nella risoluzione di eventuali problematiche tecniche (consigli sulla gestione del colore, suggerimenti sul software di impaginazione, regole generali, consigli sui materiali) che sono frequenti tra chi prepara un file di pre-stampa.

Avrai un interlocutore qualificato e competente che ti assicurerà una consulenza sicura sotto ogni aspetto. Dal lunedì al venerdì in orario d'ufficio al numero 045 56.83.82

LA RISOLUZIONE DELLE IMMAGINI

...È UNA COSA IMPORTANTE!

Si tratta di un concetto fondamentale, vale perciò la pena riassumere le informazioni più importanti.

Stampa piccolo formato

> l'ottimale è 300 dpi in scala 1:1

Stampa grande formato

> per alta qualità (es. stampe di tele pittoriche) 300 dpi in scala 1:1

> manifesti cm. 50 x 70 da 250 a 200 dpi in scala 1:1

> manifesti cm. 70 x 100 da 200 a 170 dpi in scala 1:1

> manifesti cm. 100 x 140 da 150 a 100 dpi in scala 1:1

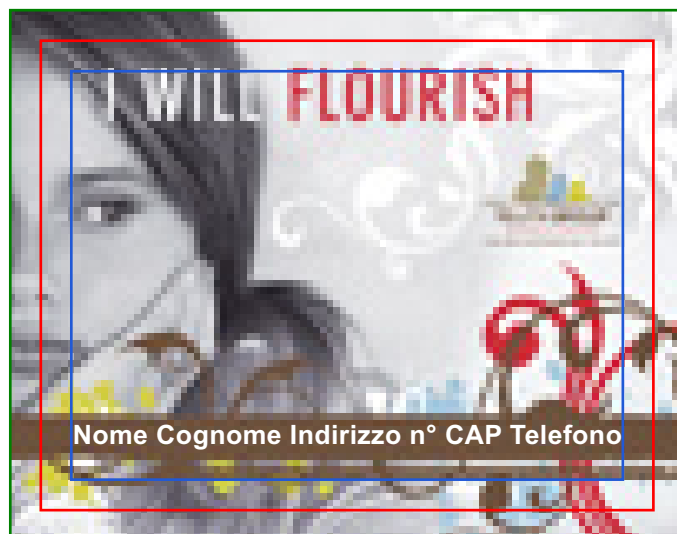
Per il grande formato è possibile lavorare in proporzione modificando la risoluzione. Vale a dire che fornire un file in formato cm. 100 x 140 a 150 dpi è come fornire un file cm. 10 x 14 a 1500 dpi.

GLI ERRORI PIÙ COMUNI

...DA EVITARE



NO. Manca il margine di abbondanza.



NO. La risoluzione è troppo bassa.



NO. Parti importanti fuori dalla **linea blu**.



NO. File con immagini **NON** in CMYK.



NO. Parti importanti oltre la **linea di taglio**.



INFO ED ASSISTENZA

per telefono allo 045 56.83.82
dal lunedì al venerdì
dalle ore 8,30 alle ore 12,30 e
dalle ore 14,30 alle 18,30

per e-mail contattando
info@aprint.it

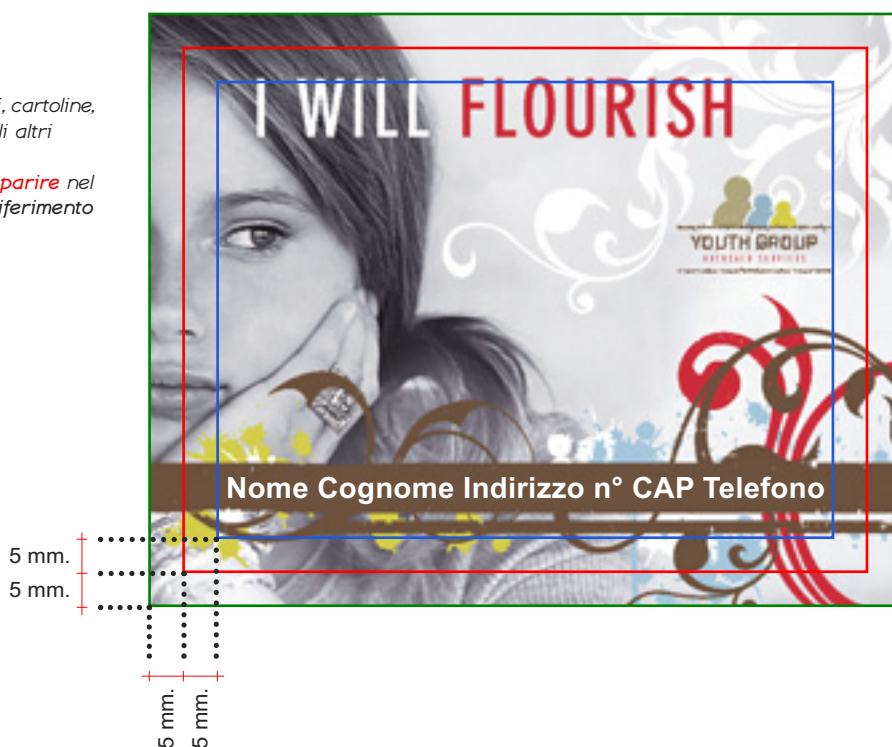
ESEMPIO PRATICO DI CORRETTA IMPAGINAZIONE

Impostazioni corrette del file.

A destra, l'esempio di un biglietto da visita.

Allo stesso modo si dovrà operare con volantini, cartoline, menù, inviti, depliant, etichette, adesivi e tutti gli altri tipi di stampati.

Le linee verde, rossa e blu non dovranno comparire nel tuo impaginato, servono solo per darti un riferimento corretto e sono da utilizzare come velina.



Lo stesso biglietto a lavoro finito.

Ad un file di stampa impaginato correttamente non può che corrispondere un lavoro di qualità!

Seguire le indicazioni fornite, ti permetterà di ottenere un lavoro professionale.

A destra, un esempio dello stesso biglietto una volta concluse tutte le operazioni di stampa e taglio.



INFO ED ASSISTENZA

per telefono allo 045 56.83.82

dal lunedì al venerdì

dalle ore 8,30 alle ore 12,30 e

dalle ore 14,30 alle 18,30

per e-mail contattando

info@aprint.it

